

ITEM I. COMPRENSIÓN LECTORA. (total: 20 puntos)

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas 1 a 5.

UN VIEJO LOBO DE MAR

Voy a referir todo lo que se relaciona con mis aventuras en la isla del Tesoro, absolutamente todo, desde principio hasta el fin, reservándome tan sólo el indicar la verdadera posición geográfica de la isla, puesto que aún conserva encerrada en sus entrañas riquezas inmensas.

Empiezo, pues, mi relato en el año de gracia 1782, en la época en que mi padre tenía la posada llamada “El almirante Benbow”.

En el camino de Bristol, a unos doscientos o trescientos pasos de la costa. Un día se presentó en nuestra posada un viejo marino, de tez curtida por el sol y atravesada una mejilla por una inmensa cicatriz.

Me parece verle aún caminar lentamente, seguido de un hombre que llevaba a cuestas un baúl viejo, de los que usan los marinos, llegar a nuestra puerta y penetrar en la sala de la posada.

Era un hombre de formas atléticas, con rostro de color ladrillo, manos enormes, callosas, llenas de cicatrices...

Robert Louis Stevenson. Fragmento de “La isla del Tesoro”.

1. ¿Qué significan las palabras “reservándome tan sólo el indicar la posición geográfica de la isla?”

- A. Que él no conoce la posición geográfica de la isla.
- B. Que desea dar a conocer la posición geográfica de la isla.
- C. Que no revelará la posición geográfica de la isla.
- D. Que se prepara para estudiar la posición geográfica de la isla.

2. ¿Cuál era el motivo por el que iba a reservarse la posición geográfica de la isla?

- A. La isla encerraba un gran tesoro.
- B. Es una isla imaginaria.
- C. No sabía dónde se encontraba la isla.
- D. Había prometido no dar esa información.

3. ¿Cómo era el marino que llegó a la posada?

- A. Viejo y enfermizo.
- B. Atlético y de tez curtida por el sol.
- C. Conservador y chistoso.
- D. Amable y educado.

4. ¿Dónde se encontraba la posada?

- A. Muy cerca de Bristol.
- B. Al lado del mar.
- C. En camino a Bristol y cerca de la costa.
- D. En la ciudad de Bristol.

5. ¿Qué tipo de texto acabas de leer?

- A. Un cuento.
- B. Una novela.
- C. Un mito.
- D. Una leyenda.

Lee el siguiente fragmento de Pablo Neruda y responde las preguntas 6 a 10.

Texto 2.

A la ciudad de Temuco llegué en 1910. En este año memorable entré al liceo, un vasto caserón con salas destartaladas y subterráneos sombríos. Desde la altura del liceo, en primavera, se divisaba el ondulante y delicioso río Cautín, con sus márgenes pobladas por manzanos silvestres. Nos escapábamos de las clases para meter los pies en el agua fría que corría sobre las piedras blancas.

Pero el liceo era un terreno de inmensas perspectivas para mis seis años de edad. Todo tenía posibilidad de misterio. El laboratorio de Física, al que no me dejaban entrar, lleno de instrumentos deslumbrantes, de retortas y cubetas. La biblioteca, eternamente cerrada. Los hijos de los pioneros no gustaban de la sabiduría. Sin embargo, el sitio de mayor fascinación era el subterráneo. Había allí un silencio y una oscuridad muy grandes. Alumbrándonos con velas jugábamos a la guerra. Los vencedores amarraban a los prisioneros a las viejas columnas. Todavía conservo en la memoria el olor a humedad, a sitio escondido, a tumba, que emanaba del subterráneo del liceo de Temuco.

Fui creciendo. Me comenzaron a interesar los libros. En las hazañas de Buffalo Bill, en los viajes de Salgari, se fue extendiendo mi espíritu por las regiones del sueño. Los primeros amores, los purísimos, se desarrollaban en cartas a Blanca Wilson. Esta muchacha era la hija del herrero y uno de los muchachos, perdido de amor por ella, me pidió que le escribiera sus cartas de amor. No recuerdo cómo serían esas cartas, pero tal vez fueron mis primeras obras literarias, pues, cierta vez, al encontrarme con la colegiala, ésta me preguntó si yo era el autor de las cartas que le llevaba su enamorado. No me atreví a renegar de mis obras y muy turbado le respondí que sí. Entonces me pasó un membrillo que por supuesto no quise comer y guardé escribiéndole a ella interminables cartas de amor y recibiendo membrillos.

Pablo Neruda. Tomado de *Confieso que he vivido. Memorias*. Ed. Planeta, Santiago, 1996.

6. ¿Cuál es la idea principal del párrafo 2?

- A. El ingreso al liceo de Temuco.
- B. La llegada a la ciudad de Temuco.
- C. Los recuerdos memorables del liceo.
- D. La admiración por el río Cautín.

7. Para Neruda, el olor a humedad le traía a la memoria recuerdos sobre:

- I. cómo los vencedores amarraban a los prisioneros.
- II. el silencio y la gran oscuridad.
- III. un sitio de fascinación infantil.
- IV. los juegos de guerra.

- A. Sólo I.
- B. I y II.
- C. II, III, IV.
- D. I, II, III y IV.

8. ¿Qué llevó a Neruda a interesarse por “las regiones del sueño”?

- A. Las historias de Salgari.
- B. Las cartas a un amigo.
- C. Los paseos con Blanca.
- D. La biblioteca cerrada.

9. La palabra subrayada en la siguiente oración puede ser reemplazada en su contexto por:

Este año memorable entré al liceo, un vasto caserón con salas destartaladas y subterráneos sombríos.

- A. reducido.
- B. amplio.
- C. pequeño.
- D. abierto.

10. A partir de la lectura se infiere que Neruda fue un niño:

- A. tranquilo.
- B. curioso.
- C. solitario.
- D. goloso.

Lea el siguiente texto y responda las preguntas 11 a 15.

Texto 3.

Animales domésticos

Perro

Es un mamífero carnívoro considerado como el primer animal domesticado. El perro doméstico (*Canis familiaris*) ha convivido con el ser humano como compañero de trabajo o animal de compañía en todas las áreas y culturas desde hace más de 14.000 años. Generalmente se acepta que el ancestro directo del perro doméstico es el lobo, originario de Europa, Asia y Norteamérica.

Pertenece a la familia Cánidos, que incluye además de a los lobos, a coyotes, zorros y chacales. Los antepasados de los Cánidos eran unos mamíferos de aspecto parecido a las jinetas, llamados miácidos, que tenían patas cortas y cuerpo alargado y vivieron aproximadamente hace unos 40 millones de años.

Hay muchas razas de perros que se diferencian por su aspecto y especialmente por su tamaño. A pesar de todas estas diferencias, todas las razas son anatómicamente muy parecidas. El esqueleto de los perros consta aproximadamente de 321 huesos, con ciertas variaciones que dependen del número de huesos de la cola y de la presencia o no de un dedo vestigial. La columna vertebral cuenta con 7 vértebras cervicales, 13 torácicas, a las que se unen 13 pares de costillas, 7 lumbares y 3 sacras. Las patas traseras tienen cuatro dedos y las delanteras cuatro o cinco. La mayoría de los cachorros presentan 28 dientes de leche que luego se sustituyen por 42 dientes permanentes cuando cumplen seis meses. Los perros viven habitualmente unos 12 o 13 años.



11. ¿Qué tipo de información predomina en el texto?

- A. Definición del concepto de perro.
- B. Ejemplos de razas de perros.
- C. Explicación sobre características del perro.
- D. Los orígenes y ancestros del perro.

12. La imagen que acompaña al texto cumple la función de:

- A. profundizar la información expresada en el texto.
- B. ampliar la información entregada en el texto.
- C. clarificar la información proporcionada por el texto.
- D. ejemplificar información dada en el texto.

13. Según la lectura, ¿Quiénes eran los “llamados miácidos”?

- A. Los ancestros del perro domesticado.
- B. Los antepasados de los Cánidos.
- C. Se refiere a los Cánidos.
- D. Una extraña raza de perros.

14. ¿Cuál es la función principal del texto leído?

- A. Contar.
- B. Expresar.
- C. Opinar.
- D. Informar.

15. ¿Qué tipo de texto acabas de leer?

- A. Un cuento.
- B. Una noticia.
- C. Un artículo informativo.
- D. Un texto biográfico.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 16 a 20.

Texto 4.

Moscú, 1 de abril, RIA Novosti.

Guardia costera del Japón salva a un perro pasadas tres semanas desde el sismo.

Los guardacostas que participan en la más vasta operación de socorrismo emprendida hoy, después del terremoto del 11 de marzo, pasadas unas horas desde el inicio de su labor, detectaron a un perro sentado en el techo de una casa destruida que flotaba a la deriva, comunicó la agencia Kyodo.

El perro fue observado desde un helicóptero que sobrevolaba el territorio de la prefectura de Miyagi, noreste del país.

Los socorristas no lograron subir al animal a bordo del helicóptero. Siempre que trataban de engancharlo, el perro lo evitaba, saltando a los distintos despojos que flotaban cerca suyo. Al cabo de una hora, se acercó una lancha al animal y éste se devoraba salchichas y bizcochos en el bote de salvamento. Lamentablemente, su collar no lleva ninguna inscripción con señas del amo.

www.rianovosti.com

16. ¿Quiénes fueron los encargados de la misión de rescate?

- A. Guardacostas.
- B. Agencia Kyodo.
- C. Prefectura de Miyagi.
- D. www.rianovosti.com

17. ¿Qué información puede ser obtenida al leer el primer párrafo del texto anterior?

- A. Los guardacostas sacaron al animal en una lancha.
- B. Los socorristas encontraron al animal en un techo de una casa.
- C. Había un helicóptero sobrevolando el territorio durante el terremoto.
- D. El animal no tenía un nombre en el collar que llevaba puesto.

18. ¿Cuál es la idea principal del texto?

- A. Un perro es rescatado por guardacostas después de tres semanas del sismo en Japón.
- B. Guarda costas dejan de lado su labor para salvar a un perro.
- C. Producto del sismo, un perro quedó atrapado en el techo de una casa destruida.
- D. Perro rescatado del sismo no tiene inscripción en su collar, por lo tanto, no tiene amo.
- E. La agencia Kyodo pidió el rescate de un perro atrapado en el techo de una casa.

19. ¿Cuál(es) de las siguientes preguntas básicas se pueden responder al leer la noticia?

- I. ¿dónde pasó?
- II. ¿Cuándo pasó?
- III. ¿Quiénes son los involucrados?

- A. Sólo I.
- B. Sólo II.
- C. I y III
- D. I, II y III.

20. ¿Cuál es el propósito del texto anterior?

- A. Exponer.
- B. Argumentar.
- C. Persuadir.
- D. Narrar.

ITEM II. ESCRITURA. (total: 15 puntos)

Lee cuidadosamente la siguiente situación y las indicaciones entregadas.

Lluvias torrenciales cayeron en la ciudad donde tú vives.

Escribe una noticia que cuente lo sucedido. Recuerda que una noticia debe responder las siguientes preguntas: qué, quién o quiénes, cuándo dónde, cómo y por qué.

- Usa el siguiente espacio para planificar y organizar tus ideas. Esta parte no será evaluada.

Aspectos a evaluar	Puntaje ideal	Puntaje obtenido
El texto tiene estructura de noticia.	3 puntos	
Su letra es legible.	1 punto	
La noticia responde a las preguntas básicas de una noticia.	4 puntos	
Mantiene un orden adecuado.	1 punto	
Sus ideas son coherentes.	2 puntos	
Ortografía literal, acentual y puntual.	4 puntos (de 1 a 2 errores) 3 puntos (de 3 a 4 errores) 2 puntos (de 5 a 6 errores) 1 punto (más de 7 errores)	

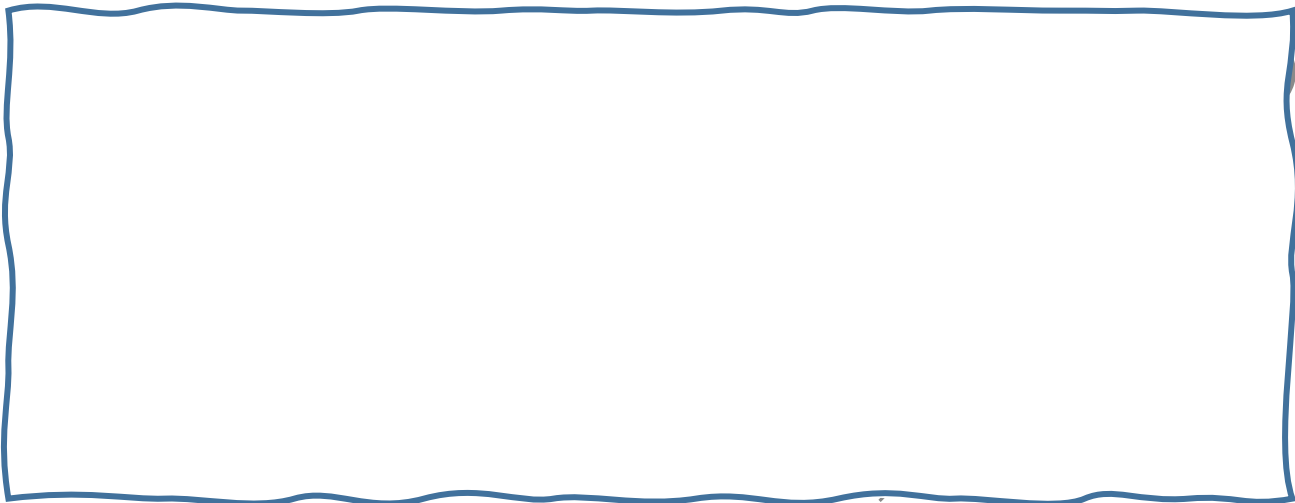
Ahora escribe aquí tu noticia:

[illegible]

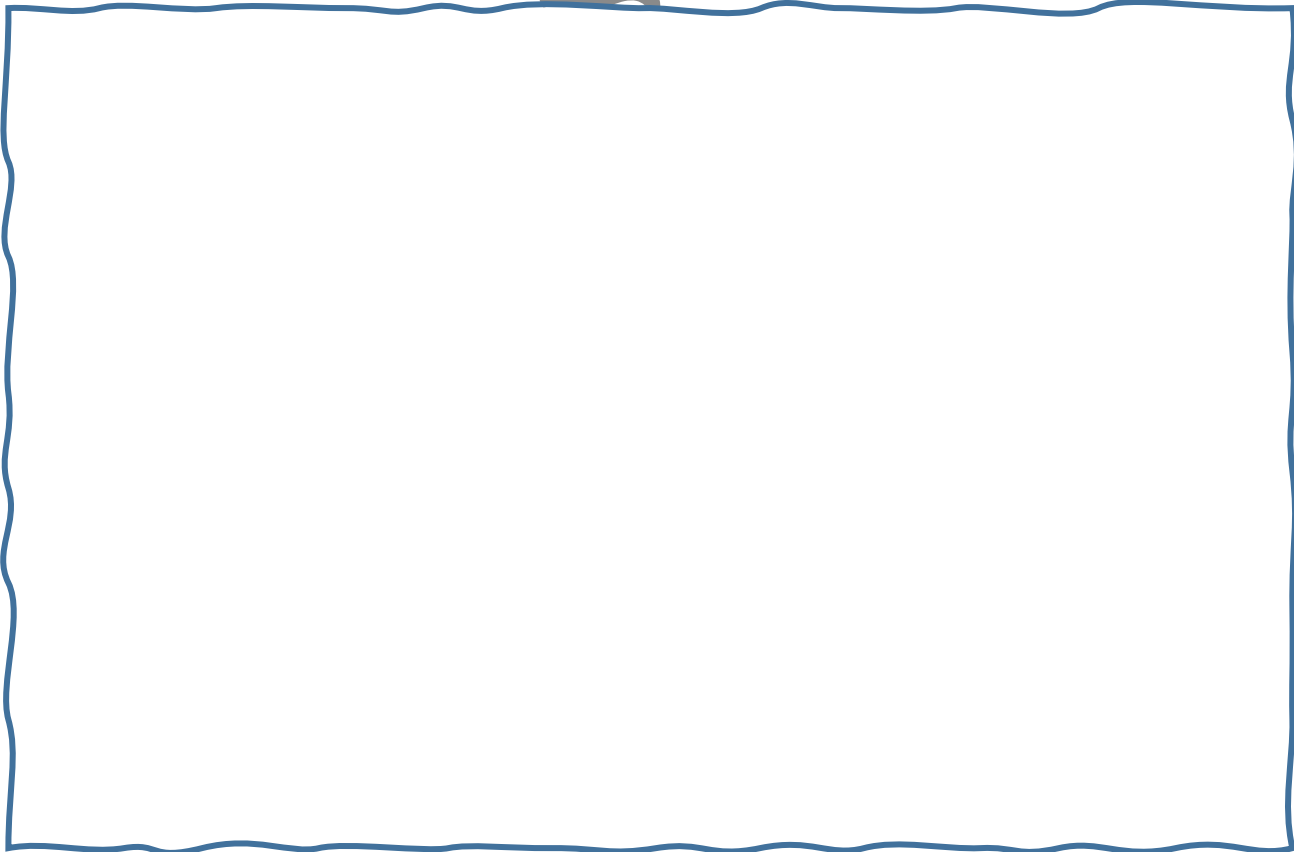
El Gran Festival Pokémon de Calama

El Parque Oasis de Calama se prepara para un evento masivo: el **Gran Festival Pokémon**. Este festival, que dura 3 días, incluye torneos de batalla, zonas de intercambio, un mercadillo de productos y stands de comida. Han estimado la participación de 1000 entrenadores en total, incluyendo a niños, jóvenes y adultos de la región.

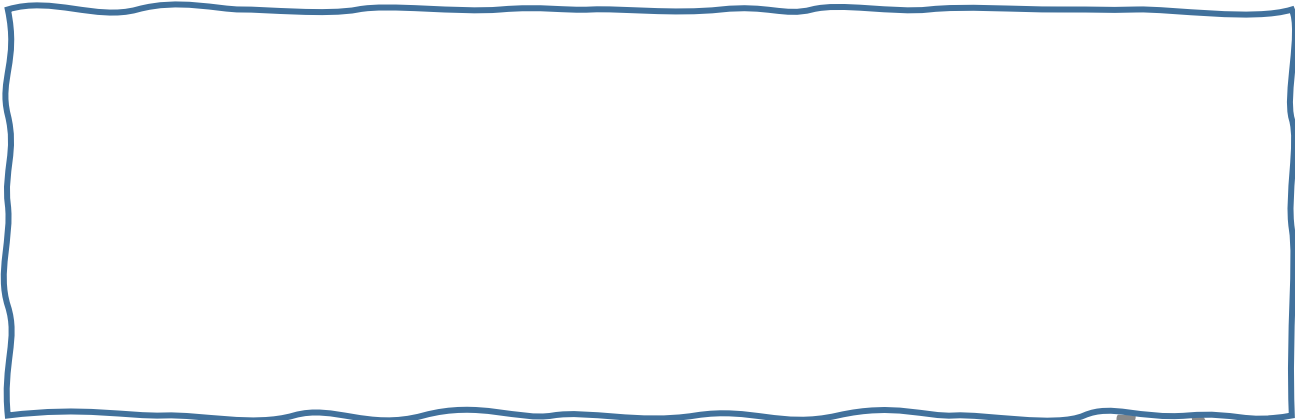
Pregunta 1. El costo total de la entrada al festival es de \$8.500 por persona. Si asisten en total 1250 personas, **¿cuál es el ingreso total por venta de entradas? ¿Crees que este ingreso es suficiente para cubrir un costo de producción de \$10.000.000?** Justifica tu respuesta.



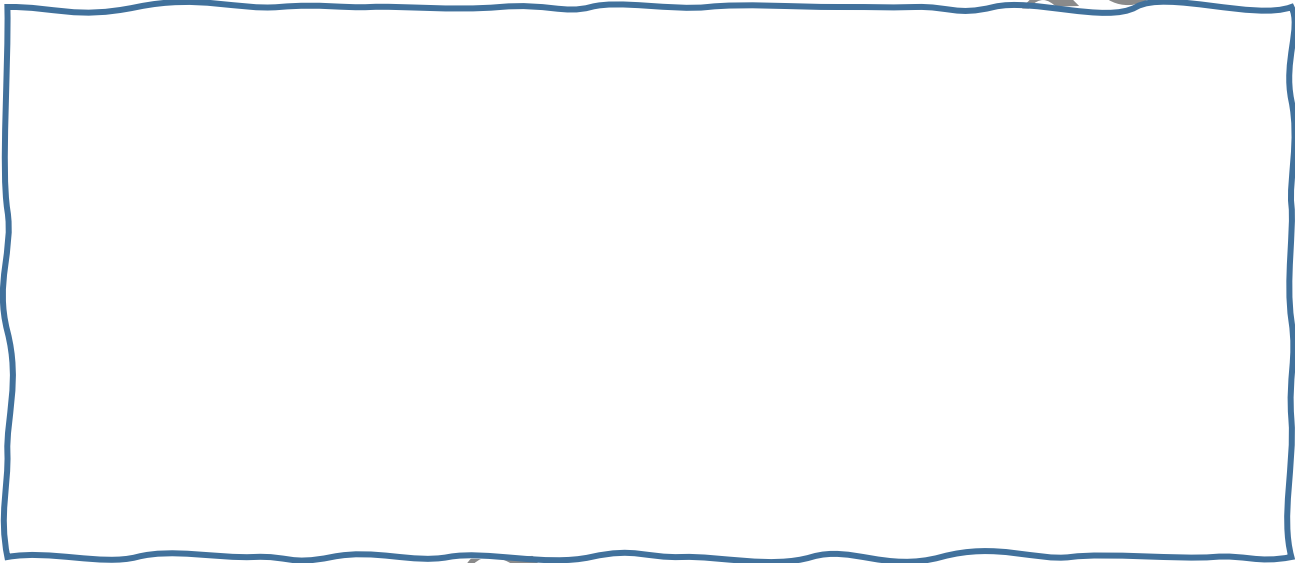
Pregunta 2. Del total de 1250 asistentes, se sabe que el 60% son niños menores de 12 años, y el 25% son adultos mayores de 18. **¿Cuántos niños y adultos mayores asistieron? ¿Qué porcentaje del público corresponde a jóvenes entre 12 y 18 años?**



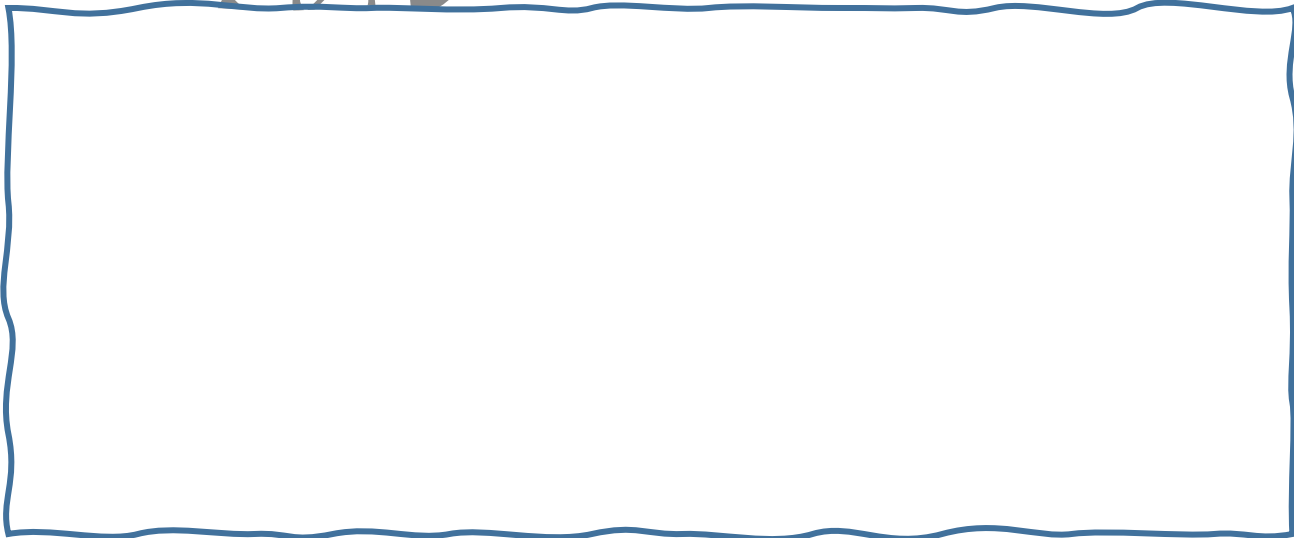
Pregunta 3. Si se sabe que 1 de cada 4 asistentes compró un peluche de Pikachu, ¿qué porcentaje de los asistentes compraron un peluche? Si cada peluche cuesta \$12.990, ¿cuánto dinero se recaudó solo por la venta de peluches?



Pregunta 4. El precio original de una polera es \$18.000, pero tiene un 25% de descuento. Si un cliente compra dos poleras con este descuento, ¿cuál será el monto total a pagar?



Pregunta 5. En un stand de comida, $\frac{1}{3}$ de las ventas corresponden a bebidas, $\frac{1}{4}$ a sándwiches y el resto a snacks. ¿Qué fracción del total de ventas corresponde a los snacks?



Pregunta 6. Una hamburguesa Pokémon cuesta \$5.990. Si 3 amigos deciden comprar 3 hamburguesas y una bebida de \$3.030 para compartir, y deciden pagar en partes iguales, ¿cuánto debe aportar cada uno?

Pregunta 7. Un stand de bebidas vende jugos en botellas de 0,35 litros y bebidas en latas de 0,25 litros. En un día, vendieron 45 jugos y 60 latas de bebida. ¿Cuál es el total de litros vendidos?

Pregunta 8. Un comerciante vende collares de Pokémon. El lunes vendió $\frac{1}{2}$ de sus collares, el martes vendió $\frac{1}{4}$, y el miércoles vendió $\frac{1}{8}$. ¿Qué fracción de los collares le queda por vender?

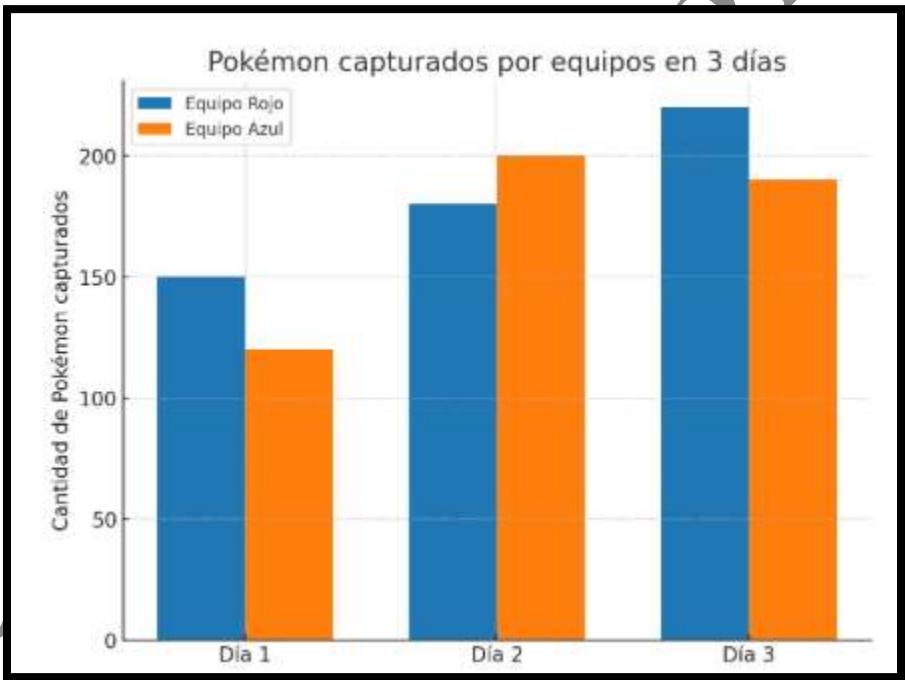
Pregunta 9. El mercadillo está en una zona de forma rectangular de 25 metros de largo por 12 metros de ancho. ¿Cuál es el área total de esta zona en m^2 ? Si cada stand requiere un espacio de $3m^2$, ¿cuántos stands caben en el mercadillo?

Pregunta 10. Se planea crear una réplica de una Pokebola gigante para fotos. La Pokebola se hará con una estructura cúbica de 3 metros de arista. ¿Cuál es el área de la superficie de este cubo que se debe pintar de blanco y rojo? ¿Cómo se vería la red (plantilla) de este cubo si lo desarmáramos?

Pregunta 11. El costo de producción de un premio de oro más \$10.000 es igual al doble de un premio de plata, que cuesta \$25.000. Escribe una ecuación para encontrar el costo del premio de oro y resuélvela.

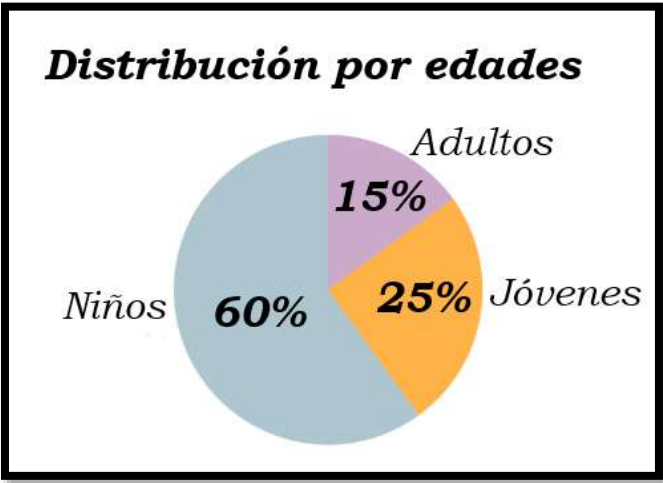
Pregunta 12. En el mercadillo de intercambio, el doble del número de cartas de Charizard que tiene un niño menos 15 es igual a 45. Si x representa el número de cartas de Charizard, ¿cuántas cartas tiene el niño?

Pregunta 13. Los organizadores del evento realizaron una encuesta para saber la cantidad de pokémon capturados por equipo, cuya información se muestra en el siguiente gráfico:



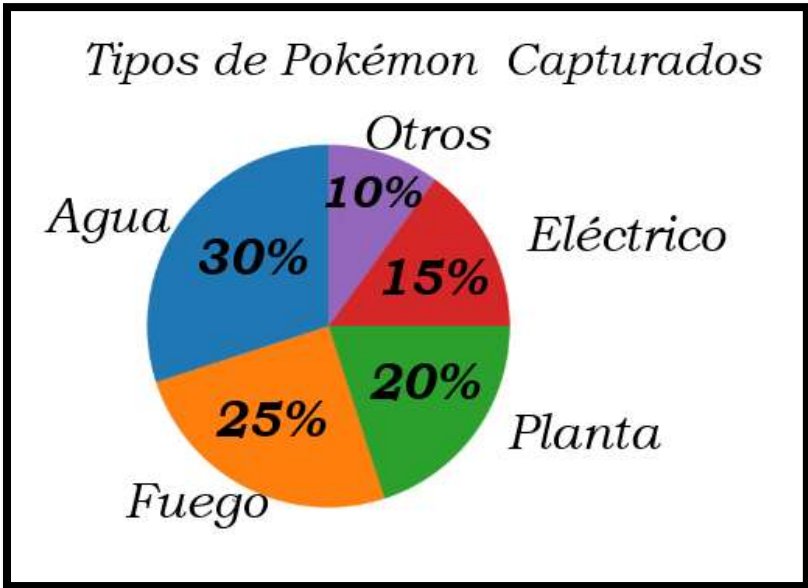
¿Qué equipo capturó más Pokémon en total? ¿Qué conclusiones puedes sacar sobre el rendimiento de cada equipo a lo largo del evento?

Pregunta 14. La venta de entradas se dividió por rango etario y se representó en un gráfico circular.



Si se vendieron 12.500 entradas en total, ¿cuántas entradas se vendieron a cada grupo? ¿Qué conclusiones importantes puede sacar la organización sobre el público asistente basándose en este gráfico?

Pregunta 15: Un gráfico circular muestra los tipos de Pokémon capturados:



Si se capturaron 1.500 Pokémon en total, ¿cuántos Pokémon de cada tipo se capturaron? ¿Qué tipo de Pokémon fue el más difícil de encontrar? Justifica tu respuesta.